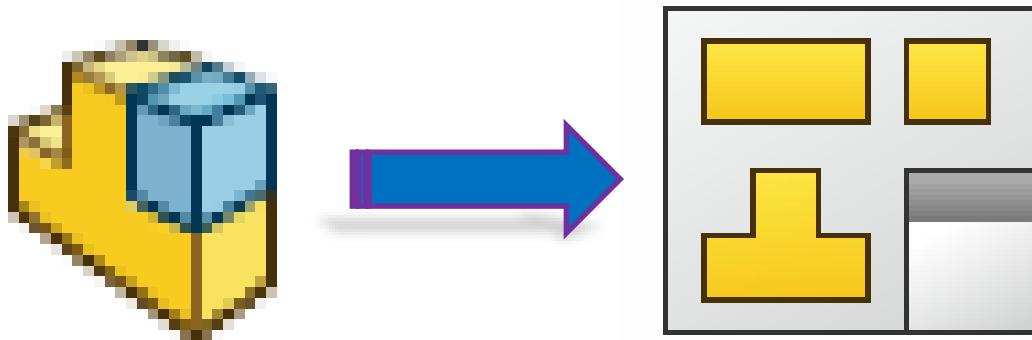


SolidWorks

Mise en plan d'assemblages



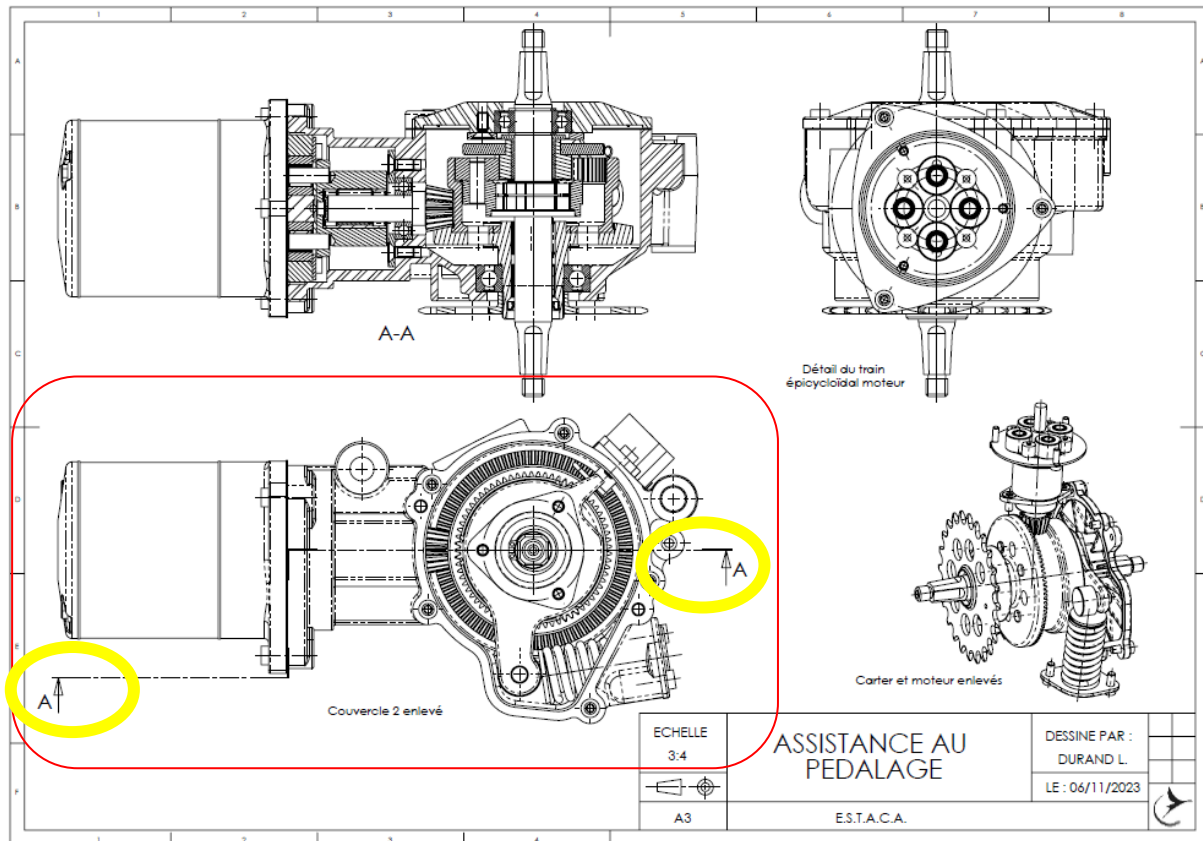
Sommaire

1. Réaliser une mise en plan identique à un modèle	2
2. Créer une nouvelle mise en plan.....	2
3. Le fond de plan.....	3
1. Insertion de la 1 ^{ère} vue.....	3
2. Insérer une vue du modèle	4
3. Cacher certains composants de la vue :	4
4. Insérer des vues en coupe.....	5
5. Insérer une vue projetée.....	6
6. Rogner une vue	7
7. Vue interrompue	8
8. Insérer des annotations.....	8
9. Filetages taraudages.....	9
10. Hachures.....	9
11. Changer le type de traits des congés (arrondis).....	10
12. Filtres de sélection	10

1. Réaliser une mise en plan identique à un modèle

Observer le plan qui représente l'objectif à atteindre pour analyser :

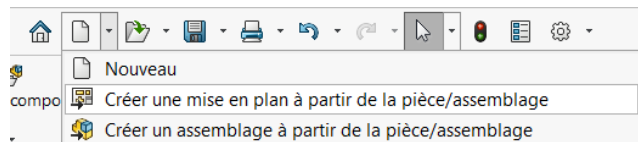
- Le format de la feuille à utiliser : A3 paysage
- L'échelle du dessin 3 :4
- par quelle vue vous allez commencer (celle sur laquelle il y a les plans de coupes, mais pas celles en coupe) : la vue de mise en plan 1



La vue de départ est entourée en rouge

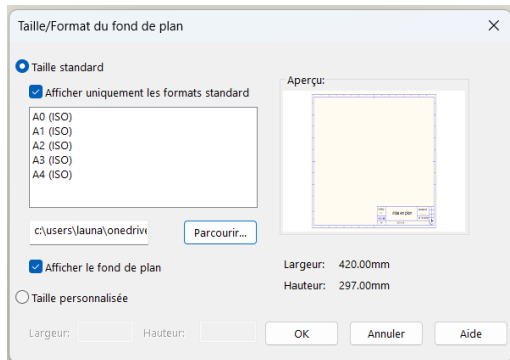
2. Créer une nouvelle mise en plan

Cliquer sur Nouveau puis sur Créer une mise en plan à partir de l'assemblage



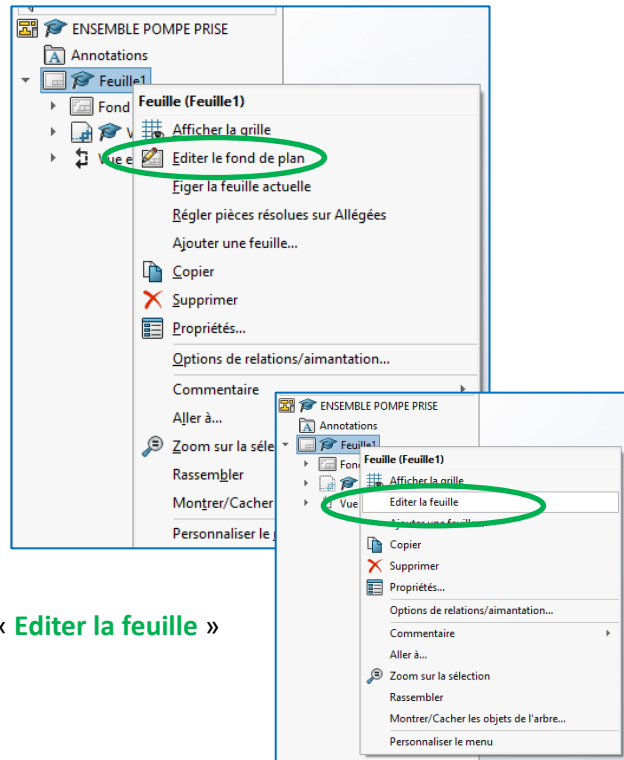
3. Le fond de plan

Importer le fond de plan A3 Estaca et compléter le cartouche avec votre nom



Clic droit sur « Feuille 1 » dans l'arbre

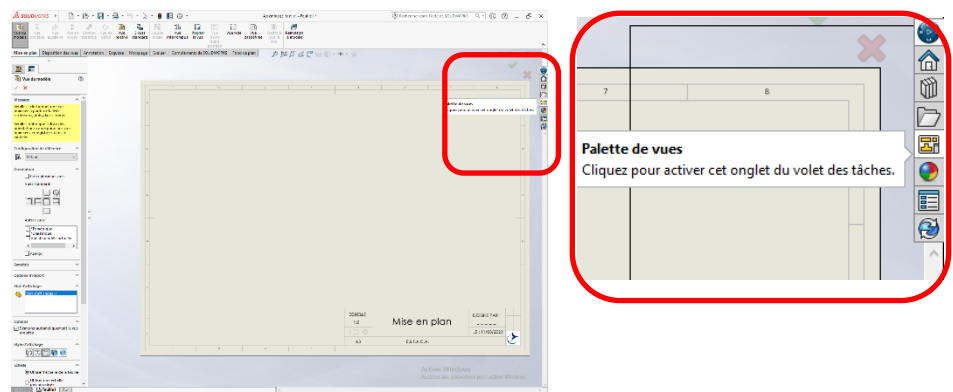
« Editez le fond de plan » pour le modifier :



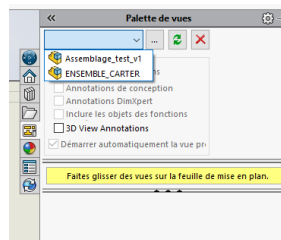
Faire un clic droit sur « Feuille 1 » et cliquer sur « Editer la feuille » lorsque vous avez fini de modifier le cartouche.

1. Insertion de la 1^{ère} vue

Sur le côté droit de votre écran, cliquer sur « Palette de vues »

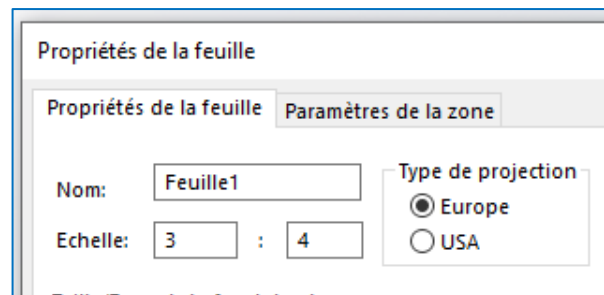
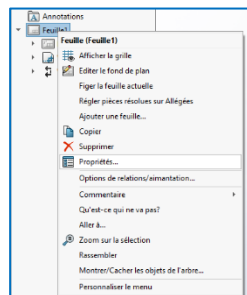


Sélectionner l'assemblage dont vous voulez faire la mise en plan



Puis, sélectionner votre vue de départ (cliquer dessus et la faire glisser dans la zone graphique) :

Si vous avez besoin de modifier l'échelle de la vue, clic droit sur « Feuille 1 », « Propriétés ».



2. Insérer une vue du modèle

Pour insérer une vue en perspective, orientez la maquette numérique conformément à vos attentes, cliquer sur « reconstruire »

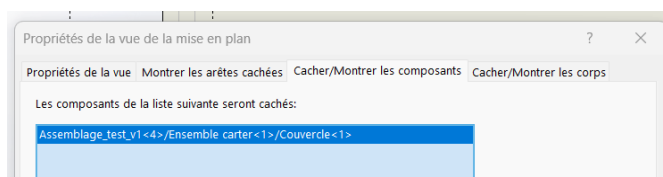


, puis, dans le fichier d'assemblage, cliquer sur « Vue du modèle »  choisissez « Vue du modèle actuel » et mettez l'échelle à la valeur voulue et validez.

3. Cacher certains composants de la vue :

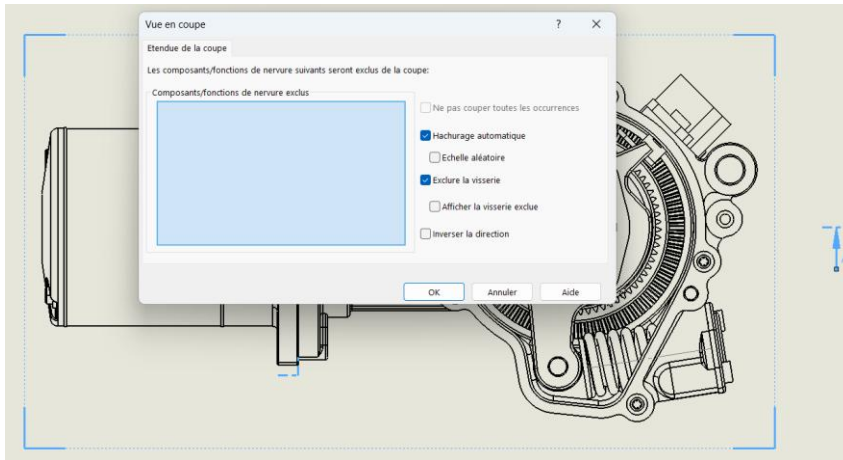
Faites un clic droit sur la vue et cliquer sur « Propriétés »

Cliquer sur « cacher des composants » et sur la vue, cliquer sur les composants à cacher :

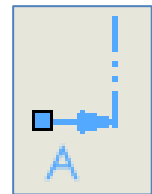


4. Insérer des vues en coupe

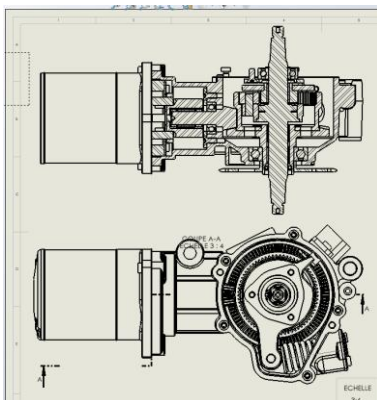
Cliquer sur vue en coupe, placez le plan de coupe, puis, dans le menu contextuel de la vue en coupe, cliquer sur « vue décalée » et placez-la. Sélectionner « hachurage automatique » et « exclure la visserie » et cliquer sur « OK »



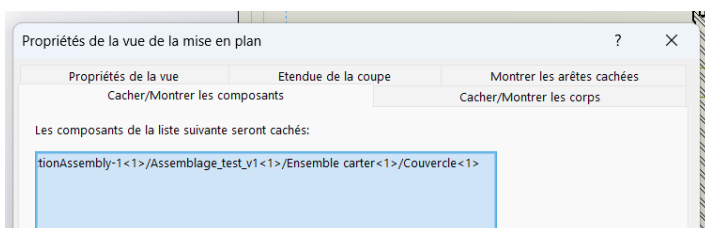
Si la ligne de coupe est trop grande, cliquez sur la ligne de coupe, déplacez votre souris vers une flèche jusqu'à voir un petit carré bleu à côté » du pointeur de votre souris. Vous pouvez alors modifier la longueur de la ligne de coupe.



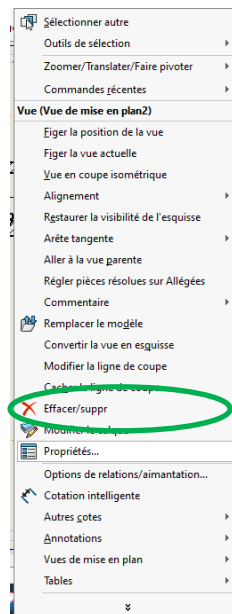
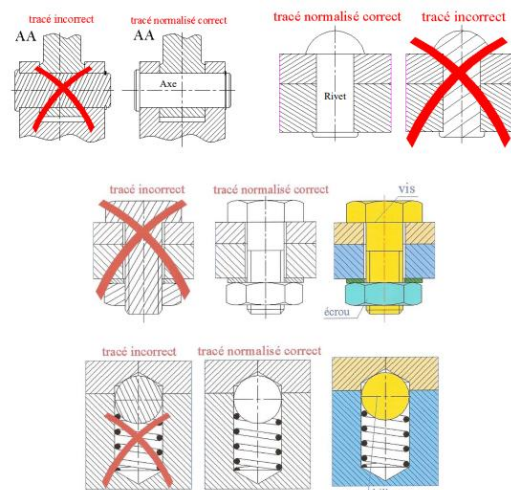
Placer la vue en coupe ;



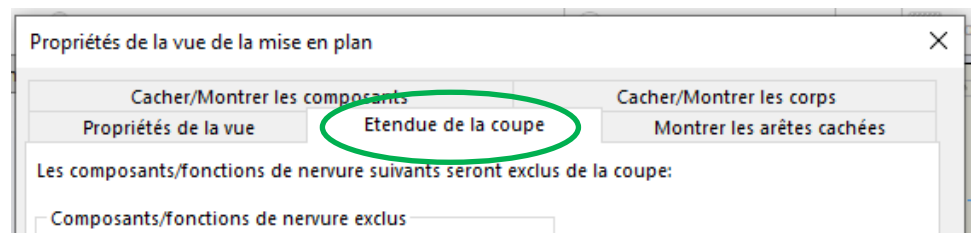
Faire un clic droit sur la vue en coupe, puis « Propriété » pour montrer les éventuelles pièces cachées :



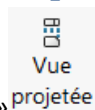
Sur une vue en coupe, il ne faut **pas couper**, dans le sens longitudinal : les axes, les goupille, les clavettes, les engrenages, les billes, rouleaux, aiguilles des roulements, les vis, les écrous, les goujons, ...



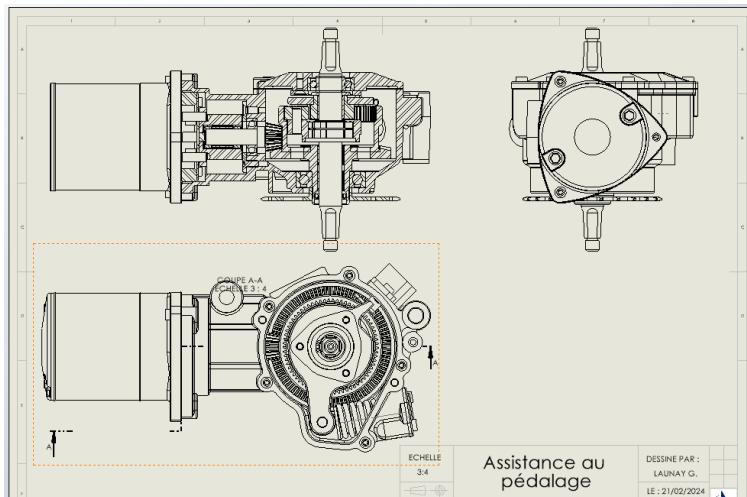
Clic droit sur la vue en coupe, puis sur propriétés, puis sur « **Etendue de la coupe** », cliquer sur les axes les engrenages, les vis, les écrous, les clavettes, ...



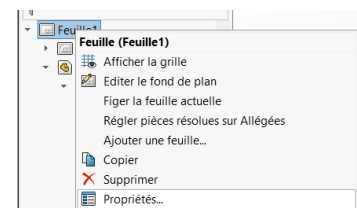
5. Insérer une vue projetée



Cliquer sur « Vue projetée » pour insérer la vue de mise en plan 3, à partir de la vue en coupe :



Si vous n'obtenez pas ce résultat, vous êtes sans doute en norme Américaine, pour changer ce paramètre, faites un clic droit sur Feuille puis, dans propriétés cliquer sur « Europe » (dans type de projection)

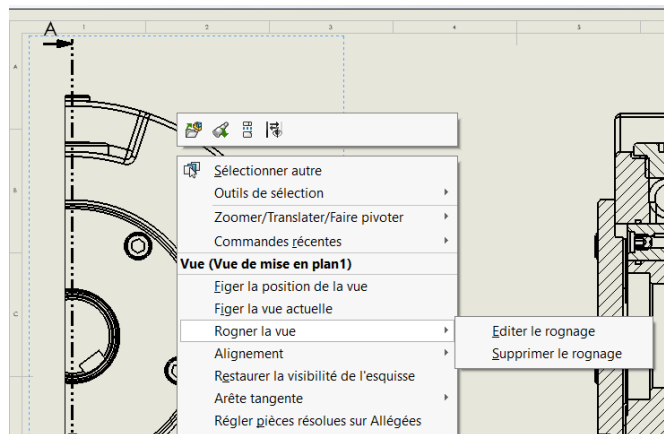


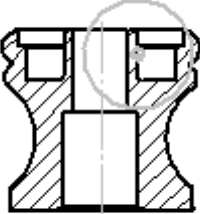
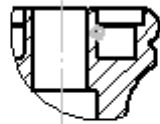
6. Rogner une vue

Pour rogner une vue :

1. Dans une vue de mise en plan, esquissez un profil fermé, tel qu'un cercle.
2. Cliquez sur Rogner la vue (barre d'outils Mise en plan) ou sur Insertion > Vue de mise en plan > Rogner.

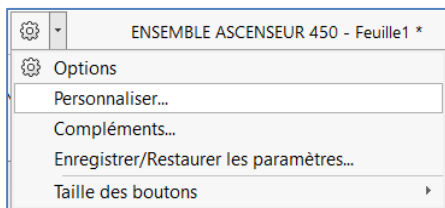
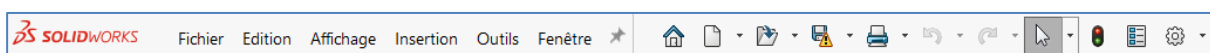
La vue en dehors du profil disparaît.



Un cercle est dessiné sur cette vue en coupe	Seule la vue à l'intérieur du cercle est affichée après le rognage.
	

Si vous voulez modifier votre esquisse pour le rognage : clic droit sur la vue, puis **rogner la vue / Editer le rognage**

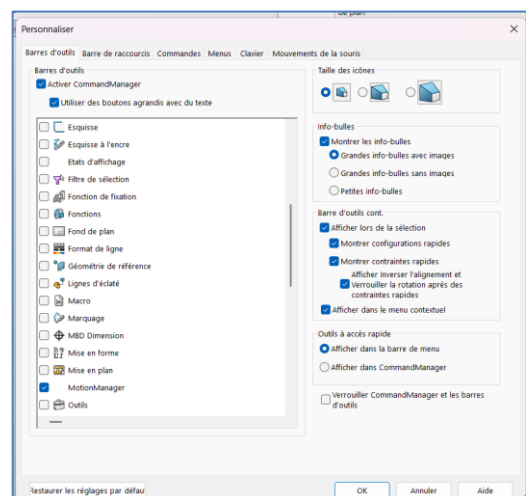
Afficher les outils d'esquisse



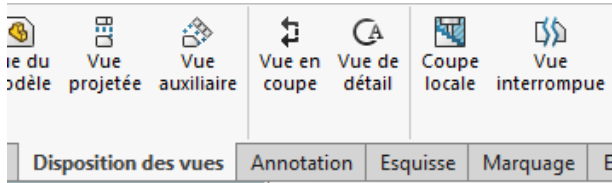
En haut de votre écran, cliquez sur Option puis sur personnaliser,

puis sur esquisse.

La barre d'esquisse devrait s'afficher à droite de votre écran.

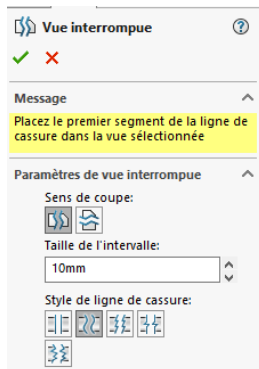


7. Vue interrompue



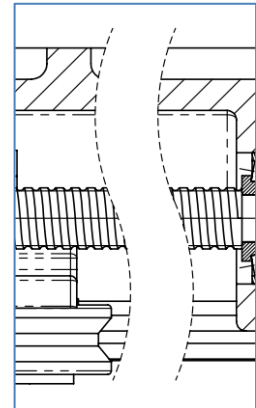
Sélectionnez la vue dont vous voulez limiter la longueur.

Dans « Disposition des vues », cliquer sur « Vue interrompue »



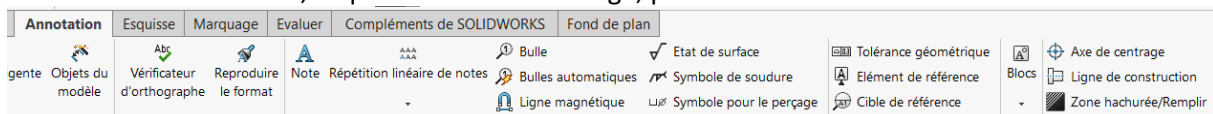
Placez le 1^{er} segment de la ligne de cassure, puis le 2^{ème}.

Sélectionnez le type de cassure et la distance puis, valider



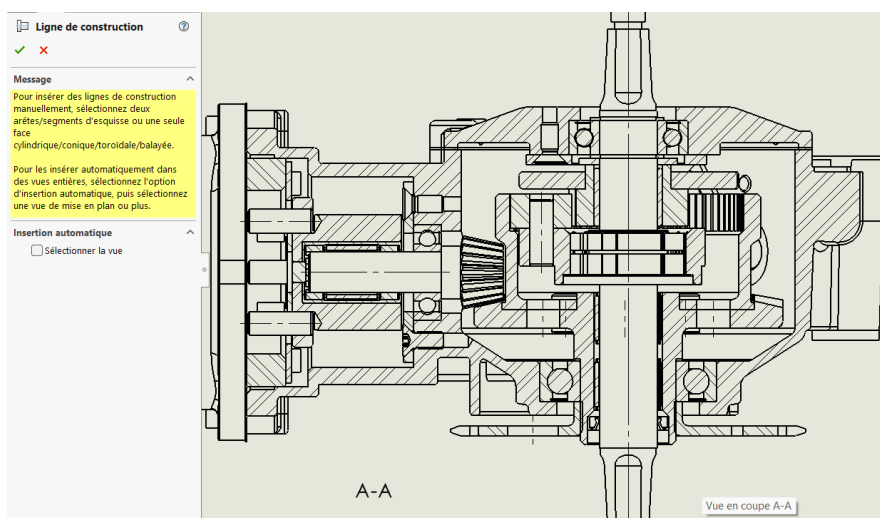
8. Insérer des annotations

- Cliquer sur « Annotations » puis sur « Note » pour ajouter du texte à l'emplacement voulu
- Double-cliquer sur le nom de la coupe pour le changer
- Dans annotation, cliquer sur axe de centrage, puis sur les cercles

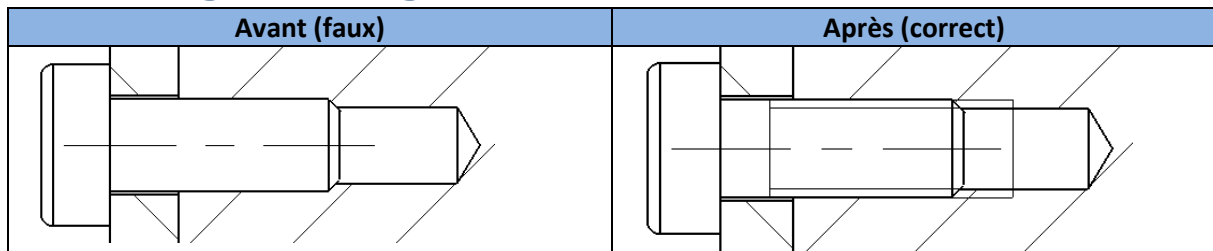


Aller dans le menu pour obtenir « Axes de centrage circulaires »

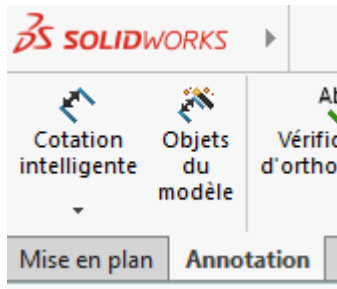
Insérer les traits d'axes avec « Annotation » puis « Ligne de construction » et en cliquant sur les surfaces cylindriques pour lesquelles on souhaite un trait d'axe.



9. Filetages taraudages

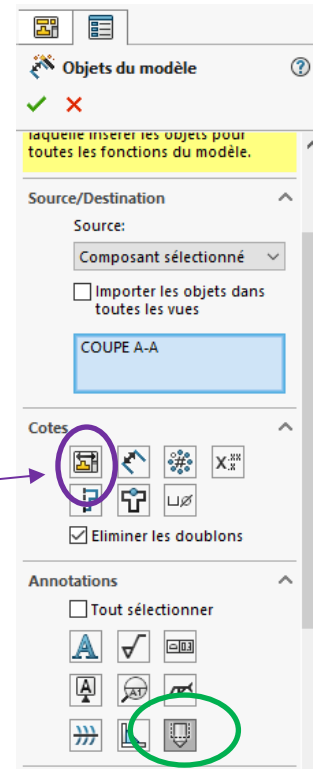


Dans « Annotation », cliquer sur « Objets du modèle »,



puis sur « Représentation de filetage »

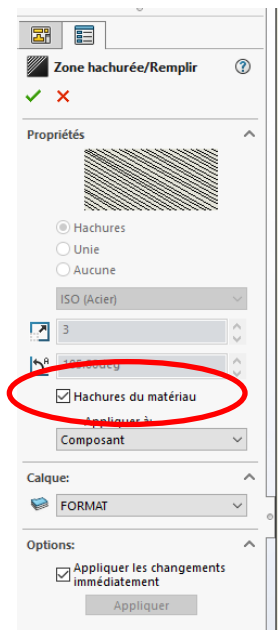
Pensez à décocher « Cotes »



10. Hachures

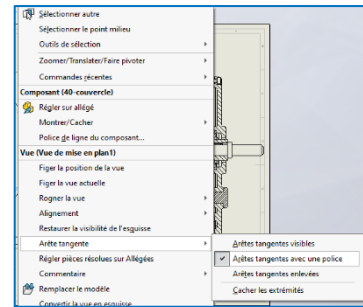
Lorsque vous faites un clic droit sur une zone hachurée, cela vous donne accès au panneau de modification des hachures.

Décocher « Hachures du matériau » pour pouvoir les modifier comme vous voulez



11. Changer le type de traits des congés (arrondis)

Faire un clic droit sur un trait correspondant à un congé (à un arrondi). Dans le menu, sélectionner « Arête tangente », « Arêtes tangentes avec une police » et remplacer le trait fort par un trait double mixte fin.



12. Filtres de sélection

Si certains filtres se sont activés, pour les enlever, cliquer sur F5 ou F6 au clavier

