SolidWorks Mise en plan



Sommaire

| 1. | Réaliser une mise en plan identique à un modèle | 2 |
|-----|---|---|
| 2. | Créer une nouvelle mise en plan | 2 |
| 3. | Le fond de plan | 3 |
| 1. | Insertion de la 1 ^{ère} vue | 3 |
| 2. | Insérer une vue du modèle | 4 |
| 3. | Cacher certains composants de la vue : | 4 |
| 4. | Insérer des vues en coupe | 5 |
| 5. | Insérer une vue projetée | 6 |
| 6. | Rogner une vue | 7 |
| 7. | Insérer des annotations | 7 |
| 8. | Filetages taraudages | 8 |
| 9. | Hachures | 9 |
| 10. | Changer le type de traits des congés (arrondis) | 9 |
| 11. | Filtres de sélection | 9 |

1. <u>Réaliser une mise en plan identique à un modèle</u>

Observer le plan qui représente l'objectif à atteindre pour analyser :

- Le format de la feuille à utiliser : A3 paysage
- L'échelle du dessin 3 :4
- par quelle vue vous allez commencer (celle sur laquelle il y a les plans de coupes, mais pas celles en coupe) : la vue de mise en plan 1



La vue de départ est entourée en rouge

2. <u>Créer une nouvelle mise en plan</u>

Cliquer sur Nouveau puis sur Créer une mise en plan à partir de l'assemblage

| ᢙ | \square | • 🕅 • 🔚 • 🚔 • 🖏 • 🥟 • 👂 📳 🔅 • | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 9 | \square | Nouveau | | | | | | | |
| compo | 2 | Créer une mise en plan à partir de la pièce/assemblage | | | | | | | |
| | Créer un assemblage à partir de la pièce/assemblage | | | | | | | | |

3. <u>Le fond de plan</u>

Importer le fond de plan A3 Estaca et compléter le cartouche avec votre nom

| Taille/Format du fond de plan | × |
|---|--|
| Taille standard Afficher uniquement les formats standard A0 (ISO) | Aperçu: |
| A1 (ISO) A2 (ISO) A3 (ISO) A4 (ISO) | |
| c\users\launa\onedrivi Afficher le fond de plan Taille personnalisée | Largeur: 420.00mm Hauteur: 297.00mm |
| Largeur: Hauteur: | OK Annuler Aide |

Clic droit sur « Feuille 1 » dans l'arbre

« Editez le fond de plan » pour le modifier :



Faire un clic droit sur « Feuille 1 » et cliquer sur « Editer la feuille » lorsque vous avez fini de modifier le cartouche.

1. Insertion de la 1^{ère} vue



RISEMBLE POMPE PRISE Annotations 🗔 🎓 Feuille1

⊧

Fond Feuille (Feuille1) 🕞 🎓 v 🏭 Afficher la grille

Vie e Alter le fond de plan

Copier 🗙 Supprimer

Propriétés...

Commentaire

Aller à...

🔎 Zoom sur la séle

Rassem<u>b</u>ler

Montrer/Cache

Personnaliser le

Eiger la feuille actuelle Régler pièces résolues sur Allégées

Ajouter une feuille...

Options de relations/aimantation...

🖙 🎓 ENSEMBLE POMPE PRISE

Feuille (Feuille1)

Editer la feuille

Commentaire Aller à...

Zoom sur la sélection Rassembler

Options de relations/aimantation...

Montrer/Cacher les objets de l'arbre.. Personnaliser le menu

Copier × Supprimer Propriétés..

P 1 Afficher la

Annotations

Sélectionner l'assemblage dont vous voulez faire la mise en plan

| | ≪ Palette de vues {(i) → | | | |
|----|---|-----------------|------------------|--------------|
| | ✓ ② × | ** | Palette de | vues |
| • | Assemblage_test_v1 | 🗧 🍳 Assemblag | je_test ∽ … | 2 X |
| | INSEMBLE_CARTER 15 | Options | | |
| 0 | Annotations de conception | 📕 🗌 Importer de | s annotations | |
| D | Inclure les objets des fonctions | Annotatio | ns de conceptior | n |
| 27 | 3D View Annotations | Annotatio | ns DimXpert | |
| • | Démarrer automatiquement la vue pri | 2 Inclure les | objets des fonct | tions |
| | | 3D View A | nnotations | |
| 3 | Faites glisser des vues sur la feuille de mise en plan. | 🔰 🗹 Démarrer a | utomatiquement | la vue pri |
| | | Faites glis | ser des vues sur | la feuille d |
| | | *Face | *Droite | *Dess |
| | | CIE CO | - C - | |
| | | *Arrière | *Gauche | *Desso |
| us | et la faire glisser | 600 | | - |
| | | *lsométrique | *Dimétrique | *Triméti |
| | | | | |

Puis, sélectionner votre vue de départ (cliquer dessu dans la zone graphique) :

Si vous avez besoin de modifier l'échelle de la vue, clic droit sur « Feuille 1 », « Propriétés ».

| | Â |) Ann | otatio | ns | |
|------------|-------------|-------|--------|---------------------------|----------------|
| ٣ | 1 | Feui | Feui | le (Feuille1) | |
| | ſ. | | # | Afficher la grille | |
| | ÷ | 1 | 21 | Editer le fond de plan | |
| | | * | - | Figer la feuille actuelle | |
| | | | | Régler pièces résolues : | sur Allégées |
| | | | | Ajouter une feuille | |
| | | | l h | Copier | |
| | × Supprimer | | | | |
| Propriétés | | | | | |
| | | | | Options de relations/ai | mantation |
| | | | | Commentaire | ÷ |
| | | | | Qu'est-ce qui ne va par | a |
| | | | | Aller à | |
| | | | ۶ | Zoom sur la sélection | |
| | | | | Rassembler | |
| | | | | Montrer/Cacher les obj | ets de l'arbre |
| | | | | Personnaliser le menu | |

| Propriétés de la feuille | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------|----------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Propriétés | de la feuille | Paramètr | es de la zone | | | | | |
| Nom: Echelle: | Feuille1 | 4 | Type de projection Europe USA | | | | | |
| T-10-/T | | | | | | | | |

83-

Faites glisser des vues sur la feuille de mise en plan.

<u>¢</u>10

*Dessus

<u>مت</u>

Trimétriqu

<u>م</u> *En cours

2. Insérer une vue du modèle

Pour insérer une vue en perspective, orientez la maquette numérique conformément à vos attentes,

🕉 SOLIDWORKS 🔸 🗋 - 🖄 - 🔚 - 🚔 - 🖏 - 🗔 🕤 🖲 E 🔅 • cliquer sur « reconstruire » , puis, dans le fichier <u></u>

d'assemblage, cliquer sur « Vue du modèle » modèle choisissez « Vue du modèle actuel » et mettez l'échelle à la valeur voulue et validez.

3. Cacher certains composants de la vue :

Faites un clic droit sur la vue et cliquer sur « Propriétés »

Cliquer sur « cacher des composants » et sur la vue, cliquer sur les composants à cacher :



4. Insérer des vues en coupe

Cliquer sur vue en coupe, placez le plan de coupe, puis, dans le menu contextuel de la vue en coupe, cliquer sur « vue décalée » et placez-la. Sélectionner « hachurage automatique » et « exclure la visserie » et cliquer sur « OK »



Si la ligne de coupe est trop grande, cliquez sur la ligne de coupe, déplacez votre souris vers une flèche jusqu'à voir un petit carré bleu à côté » du pointeur de votre souris. Vous pouvez alors modifier la longueur de la ligne de coupe.



Placer la vue en coupe ;





Faire un clic droit sur la vue en coupe, puis « Propriété » pour montrer les éventuelles pièces cachées :



Sur une vue en coupe, il ne faut **pas couper**, dans le sens longitudinal : les axes, les goupille, les clavettes, les engrenages, les billes, rouleaux, aiguilles des roulements, les vis, les écrous, les goujons, ...



5. Insérer une vue projetée

E Vue

Cliquer sur « Vue projetée » pour insérer la vue de mise en plan 3, à partir de la vue en coupe :



Si vous n'obtenez pas ce résultat, vous êtes sans doute en norme Américaine, pour changer ce paramètre, faites un clic droit sur Feuille puis, dans propriétés cliquer sur « Europe » (dans type de projection)

| ų | _ | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|----------|------|------------------------|--|--|
| Ŧ | | Feu | 01-1 | | | |
| | ► | 1 | Feui | ille (Feuille1) | | |
| | - | <u>(</u> | #₿ | Afficher la grille | | |
| | | + | 2 | Editer le fond de plan | | |
| Figer la feuille actuelle | | | | | | |
| | Régler pièces résolues sur Allégées | | | | | |
| | | | | Ajouter une feuille | | |
| | | | L. | Copier | | |
| | | | X | Supprimer | | |
| | | | = | Propriétés | | |
| | | | | | | |

tracé normalisé correct tracé incorrect

AA

AA

6. Rogner une vue

Pour rogner une vue :

- Dans une vue de mise en plan, esquissez un profil fermé, tel qu'un cercle.
- Cliquez sur Rogner la vue (barre d'outils Mise en plan) ou sur Insertion > Vue de mise en plan > Rogner.

La vue en dehors du profil disparaît.





Si vous voulez modifier votre esquisse pour le rognage : clic droit sur la vue, puis rogner la vue / Editer le rognage

7. Insérer des annotations

- Cliquer sur « Annotations » puis sur « Note » pour ajouter du texte à l'emplacement voulu
- Double-cliquer sur le nom de la coupe pour le changer

• Dans annotation, cliquer sur axe de centrage, puis sur les cercles

| | Annotation | Esquisse 1 | Marquage | Evaluer | Compléments de SOLI | OWORKS | Fond de plan | | | | |
|----|---------------|--------------|--------------|---------|------------------------------|------------------|----------------|---------------------------|-------------------------|-------|-------------------------|
| | 2 | Abc | Ń | A | AAA AAA | 🔊 Bulle | 4 | Etat de surface | E Tolérance géométrique | A° | Axe de centrage |
| ge | nte Objets du | Vérificateur | Reproduire | e Note | Répétition linéaire de notes | No Bulles | automatiques 🎵 | ✓ Symbole de soudure | Elément de référence | Blocs | 🕞 Ligne de construction |
| | modèle | d'orthograph | ie le format | | • | <u> L</u> igne i | magnétique ⊔ | ø Symbole pour le perçage | Gible de référence | - | Zone hachurée/Remplir |

Aller dans le menu pour obtenir « Axes de centrage circulaires »

Insérer les traits d'axes avec « Annotation » puis « Ligne de construction » et en cliquant sur les surfaces cylindriques pour lesquelles on souhaite un trait d'axe.



8. Filetages taraudages



9. Hachures

Lorsque vous faites un clic droit sur une zone hachurée, cela vous donne accès au panneau de modification des hachures.

Décocher « Hachures du matériau » pour pouvoir les modifier comme vous voulez

10. Changer le type de traits des congés (arrondis)

Faire un clic droit sur un trait correspondant à un congé (à un arrondi). Dans le menu, sélectionner « Arête tangente », « Arêtes tangentes avec une police » et remplacer le trait fort par un trait double mixte fin.



11. Filtres de sélection

Si certains filtres se sont activés, pour les enlever, cliquer sur F5 ou F6 au clavier



